



KONZERT

> freitag 6 mar | 20 uhr

Archibasso Trio

Daniel Spörri, Oliver Corchia, Yukiko Tanaka

Passione amorosa

Musik des Kontrabass-Virtuosen G. Bottesini,
Italianità, Opera und Amore

Aula Blatten, Schulstrasse 15, Männedorf

Eintritt: Erwachsene Fr. 35.–, Jugendliche Fr. 25.–

Vorverkauf (unnummeriert) ab 25. Februar bei Papeterie Pfister,
Männedorf, Tel. 044 920 05 57, Abendkasse und Bar ab 19.15 Uhr

www.kulturkreis-maennedorf.ch



Glanzlichter vor der Haustür

Archibasso Trio – Passione amorosa

Als der 14-jährige **Giovanni Bottesini** am Konservatorium Mailand studieren wollte, musste er sich als Stipendiat für Kontrabass oder Fagott entscheiden. Obwohl das Vorspielen auf dem Kontrabass bei der Aufnahmeprüfung etwas holprig verlief, war Bottesini schon bald einer der besten Studenten. Er sollte *der* Kontrabass-Virtuose des 19. Jahrhunderts werden.

Dass Bottesinis Ruhm die Grenzen seines Heimatlandes sprengte, verdankte er ohne Zweifel seinem Können. Zu Nutzen kamen ihm und anderen Musikern, darunter seine Freunde Paganini und Rossini, die rasanten technischen Fortschritte, die ein dichtes Eisenbahnnetz in Europa sowie Schiffspassagen in alle Welt ermöglichten. Auftritte als Solist und Dirigent führten ihn auch zu längeren Gastspielen nach Havanna, Mexiko und Nordamerika sowie nach St. Petersburg, Istanbul und allen bedeutenden Städten Europas. In Kairo, wo er dank seines Freundes G. Verdi als Leiter der Oper amtierte, dirigierte er 1871 die Uraufführung von «Aida».

Virtuos spielt das **Archibasso Trio** Bottesini-Kompositionen für Kontrabass, die noch heute zum Repertoire der Kontrabassisten gehören. Zudem wird Musik von Mozart und Rossini zu hören sein.

Daniel Spörri, Kontrabass , Klarinette

Oliver Corchia, Kontrabass, Gesang

Yukiko Tanaka, Klavier

P.P.

8708 Männedorf

DIE POST 